

помыслов. Он смягчает гневливую часть души и вразумляет невоздержную... Псалом отгоняет демонов и привлекает на помощь ангелов. Он — оружие от ночных страхов, отдых от дневных трудов, защита младенцам, украшение юношам, утешение старцам, лучшее убранство для жен... В нем глас церкви... О мудрый замысел учителя, через пение научающего нас пользе!

Глубок в душе след таких назиданий. Насильно выученное помнится недолго, но то, в чем есть приятная отрада, не уходит из памяти»<sup>1</sup>.

Среди многочисленных трудов Василия Кесарийского есть сочинение, свидетельствующее о глубине его убежденности в том, что для вящей славы религии как своеобразная «пропедевтика нравственного воспитания» может быть использована античная литература — оно так и называется: «О том, как молодым людям извлечь пользу из языческих книг». Труд этот примечателен тем, что в нем проявилась та гибкость и способность к ассимиляции культурного наследия античности, которая характерна именно для Византии и чужда средневековью европейскому.

Определяя принципы подхода к сочинениям древних умов, Василий предупреждает: «...Не следует раз навсегда предоставить им кормило своего разума и следовать за ними, куда бы они ни повели, но, восприняв у них полезное, надо уметь кое-что и отбросить.

"Если существует какая-то внутренняя близость между учениями (язычников и учением церкви — *В. И.*), изучение светских наук будет для нас полезным, в противном же случае при сличении учений важно усвоить их разницу, чтобы принять из них лучшее.

...Поэтому-то мы и не будем хвалить поэтов, если они злословят, насмеваются, изображают прелюбодеяние или пьянство, когда они ограничивают блаженство полным столом и разгульными песнями. Но менее всего мы будем обращать на них внимание, когда они говорят что-нибудь плохое о богах и особенно когда они рассказывают о множестве богов и об отсутствии у этих богов единомыслия... Можно то же самое сказать и об историках, если пишут они историю для развлечения читателей; ораторам также

<sup>1</sup> Памятники византийской литературы IV-IX вв. С. 50-51.